

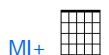
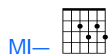
**TAMARIU**

De l'horitzó <sup>la</sup> la ratlla ben traçada,  
 ja la teranyina daurada pel sol romp. <sup>MI</sup>  
 En terra és fosc, encara <sup>MI7</sup> és matinada,  
 però a les Coves d'en Gispert  
 ja hi neix el sol. <sup>la</sup>

Va a poc a poc, <sup>la</sup> avança carregada, <sup>MI7</sup> <sup>la</sup>  
<sup>LA</sup> les gavines <sup>LA7</sup> la segueixen amb gran vol <sup>re</sup> <sup>re</sup>  
<sup>re</sup> La mar està molt quieta, i és gelada. <sup>la</sup>  
<sup>MI</sup> L'aire marí ens promet un dia bo.

De la platja l'he vist arribar, <sup>la</sup>  
 i amb silenci d'un matí d'estiu <sup>MI</sup>  
 he sentit els mariners cantar <sup>MI7</sup>  
 una havanera a Tamariu: <sup>3/4 3/4</sup> <sup>LA</sup>

Quan neix el sol a Tamariu <sup>MI7</sup> <sup>3/4 3/4</sup> <sup>LA</sup>  
 de l'Iris va prenent els colors; <sup>MI-</sup> <sup>MI</sup>  
 la gavina deixa son niu <sup>MI</sup>  
 i la mimosa obre ses flors. <sup>3/4 3/4</sup> <sup>LA</sup>  
 La mar, les roques va besant, <sup>LA</sup> <sup>FA-</sup> <sup>FA#</sup>  
 el cor somnia un cant joliu, <sup>si</sup> <sup>SOL</sup> <sup>MI</sup>  
 és aquell cant que surt del mar: <sup>LA</sup>  
 Que n'ets de bella, Tamariu ! <sup>MI+</sup> <sup>MI</sup> <sup>3/4 3/4</sup> <sup>LA</sup>



**SOLO D'ACORDIÓ**

Va a poc a poc, avança carregada,  
 les gavines la segueixen amb gran vol  
 La mar està molt quieta, i és gelada.  
 L'aire marí ens promet un dia bo.

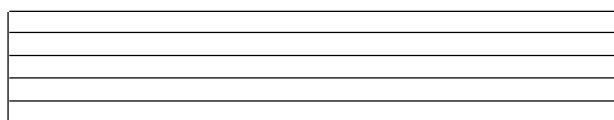
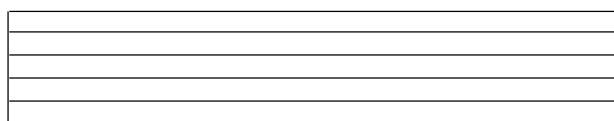
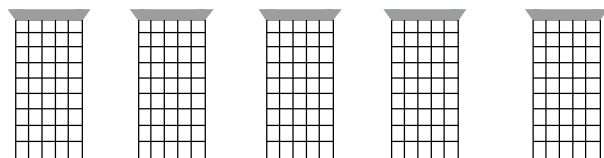
Intro...:

De la platja l'he vist arribar,  
 i amb silenci d'un matí d'estiu  
 he sentit els mariners cantar  
 una havanera a Tamariu:

Quan neix el sol a Tamariu  
 de l'Iris va prenent els colors;  
 la gavina deixa son niu  
 i la mimosa obre ses flors.

La mar, les roques va besant,  
 el cor somnia un cant joliu,  
 és aquell cant que surt del mar:  
 Que n'ets de bella, Tamariu !

La mar, les roques va besant,  
 el cor somnia un cant joliu,  
 és aquell cant que surt del mar:  
 Que n'ets de bella, ... Ta...ma...riu !



Lletra ..... : Narcisa OLIVER  
 Música .... : Josep BASTONS

**LOLA LA TAVERNERA**

Intro..:

re LA7 re  
 Ja de negra nit, buscant aixopluc, entra a la taberna,  
 DO7 FA DO7 FA  
 el vent i la pluja van malmenant dies de tardor,  
 sol re  
 mariner jove, tibat i fort, amb fulard negre lligat al coll,  
 LA7 RE RE  
 alt, roda-soques, perdona-vides i adulator.

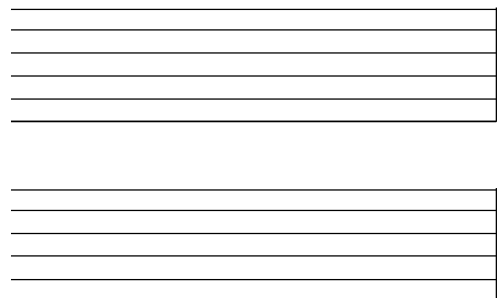
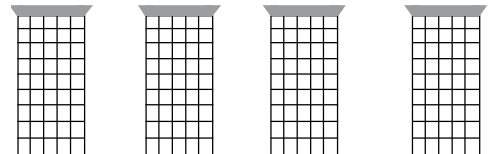
LA7 RE  
 Corre Lola, posem un got de vi i et cantaré una cançó.

RE LA7  
 I mentre li canta una havanera amb la guitarra,  
 RE  
 ella mou el cul, balanceja els pits, xiscla una rialla,  
 LA7  
 i, mirant coqueta, pica l'ullet al noi de Calella,  
 RE 3/4 RE  
 gronxolant el cos, marcant el compàs d'aquella havanera.  
 RE LA7  
 El teu cos m'encén, el teu cos em pot, mulateta bella,  
 RE  
 jo t'estimaré fins la fi del temps, si tu vols ser meva,  
 RE7 SOL  
 i la bella Lola llança el devantal  
 LA/ RE  
 mans a la cintura, balla amb soltura pel seu amant.

Quan arriba el vespre la tabernera, encisadora,  
 espera el galant que com cada dia l'ha d'enamorar.  
 Amb la guitarra i un got de vi, cantarà al.llegre tota la nit,  
 cançons de Cuba, cants de mulates i blau marí.

Corre Lola, posem un got de vi i et cantaré una cançó

I mentre li canta una havanera amb la guitarra,  
 ella mou el cul, balanceja els pits, xiscla una rialla,  
 i, mirant coqueta, pica l'ullet al noi de Calella,  
 gronxolant el cos, marcant el compàs d'aquella havanera.  
 El teu cos m'encén, el teu cos em pot, mulateta bella,  
 jo t'estimaré fins la fi del temps, si tu vols ser meva,  
 i la bella Lola llança el devantal  
 mans a la cintura, balla amb soltura pel seu amant.  
 mans a la cintura, balla amb soltura pel seu amant.



Música .... : Josep BASTONS

Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL

## LA ROSA DELS VENTS

A la voreta del mar, <sup>SI7</sup>  
 hi tenim una barqueta, <sup>mi</sup>  
 blanca i blava de color, <sup>RE</sup>  
 amb dos remes i blanca vela. <sup>SOL</sup>  
 Té per nom "Rosa dels vents" <sup>la</sup>  
 i té gràcia marinera, <sup>mi</sup>  
 quan navega mar endins, <sup>RE SI7</sup>  
 al compàs d'una havanera. <sup>3/4 3/4 3/4 MI</sup>

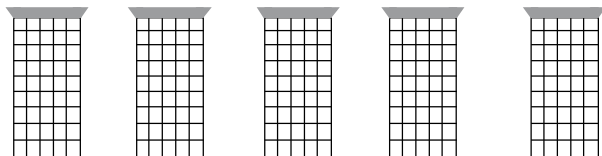
<sup>3/4 3/4 3/4 MI</sup> A les Coves de'n Gispert <sup>SI7</sup>  
 anirem a punta d'alba, <sup>MI</sup>  
 per veure com surt el sol <sup>SI7</sup>  
 al vaivé de les onades. <sup>MI</sup>  
 I com dos enamorats, <sup>SI7</sup>  
 ens direm dolces paraules, <sup>MI</sup>  
 i ens farem uns petonets <sup>SI7</sup>  
 arraulits dins nostra barca. <sup>MI</sup>  
 Seràs tu, "Rosa dels vents" <sup>SI7</sup>  
 nostra flor més estimada, <sup>MI</sup>  
 per guardar, "Rosa dels vents", <sup>SI7</sup>  
 el secret d'una besada. <sup>MI</sup>

I a la voreta del mar,  
 una nit clara i serena,  
 tot jugant farem l'amor,  
 amor de mar i sirena.  
 I a la "Rosa dels vents",  
 que a les nostres mars navega,  
 li cantarem la cançó,  
 la cançó que el mar ensenya.

Intro..:

A les Coves de'n Gispert  
 anirem a punta d'alba,  
 per veure com surt el sol  
 al vaivé de les onades.  
 I com dos enamorats,  
 ens direm dolces paraules,  
 i ens farem uns petonets  
 arraulits dins nodtra barca.  
 Seràs tu, "Rosa dels vents"  
 nostra flor més estimada,  
 per guardar, "Rosa dels vents",  
 el secret d'una bedasa.

Seràs tú, "Rosa dels vents"....





Música .... : Ricard VILADESAU i CANER

Lletra ..... : Ricard VILADESAU i CANER

**TORNADA A MENORCA (NA NENA)**

Intro.: la SI7 mi

2n Traste

Jo voldria tornar a Menorca,<sup>mi SI7</sup>  
 sa blanca Menorca.<sup>mi</sup>  
 I tornar a sentir sa cançó<sup>3/4 3/4 3/4 RE</sup>  
 de la mar i des vent,<sup>SOL</sup>  
 veure de nou com el sol,<sup>la</sup>  
 tant brillant i tant càlid,<sup>SI7</sup>  
 damunt ses aigües tranquil.les<sup>FA# FA#7</sup>  
 es mor dolçament.<sup>SI7 3/4 3/4 3/4 REb RE REb SI</sup>  
 LA Lab SOLb

Jo voldria tornar a Menorca,<sup>mi SI7</sup>  
 sa meva Menorca.<sup>mi</sup>  
 I tenir-te entre els braços<sup>RE</sup>  
 sentint com batega el teu cor.<sup>SOL</sup>  
 Veure els teus ulls lluminosos,<sup>la MI7</sup>  
 humits d'enyorança,<sup>la</sup>  
 les teves mans, delicades,<sup>DO</sup>  
 i els teus cabells d'or.<sup>SI7 3/4 3/4 3/4 REb Mib FA</sup>

Serà una nit, serà una nit,<sup>MI MI6</sup>  
 plena de llum d'il.lusió.<sup>MI SI7</sup>  
 Tu ploraràs, quan jo vindré<sup>MI MI6</sup>  
 tu ploraràs d'emoció.<sup>MI SI7</sup>  
 I quan senti que tu em ralles,<sup>MI MI6</sup>  
 que tu em ralles molt suaument,<sup>DO#7 fa#</sup>  
 sentiré dins del cor sa paraula<sup>SI7</sup>  
 des mar i des vent.<sup>MI SI7</sup>

*Jo voldria tornar a Menorca,  
 sa blanca Menorca.  
 I tornar a sentir sa cançó  
 de la mar i des vent,*

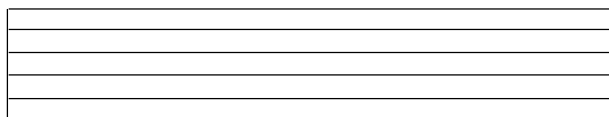
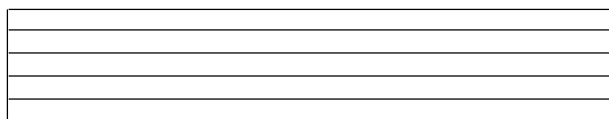
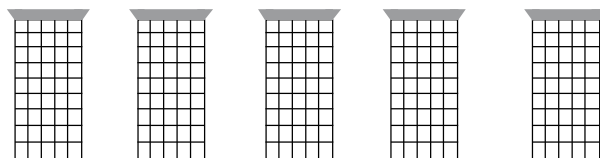
*veure de nou com el sol,  
 tant brillant i tant càlid,  
 damunt ses aigües tranquil.les  
 es mor dolçament.*

Jo voldria tornar a Menorca,  
 sa meva Menorca.  
 I tenir-te entre els braços  
 sentint com batega el teu cor.  
 Veure els teus ulls lluminosos,  
 humits d'enyorança,  
 les teves mans, delicades,  
 i els teus cabells d'or.

Serà una nit, serà una nit, ...

sentiré dins del cor sa paraula<sup>SI7</sup>  
 des mar i des vent.<sup>MI</sup>

2 compassos i MI 6



Música .... : José Luís ORTEGA y MONASTERIO

Lletra ..... : Gumersindo RIERA

**ENYORANÇA (CANÇÓ MARINERA)**

Intro...:

1r Traste

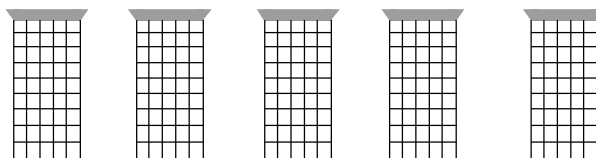
RE si mi LA7 RE  
 Poble, que vora el mar descansas,  
 de cel molt blau i blanques cases,  
 penso en tu.

Sento el pas del temps, dolça enyorança,  
 vol de gavines sota un cel rogent,  
 el meu món.

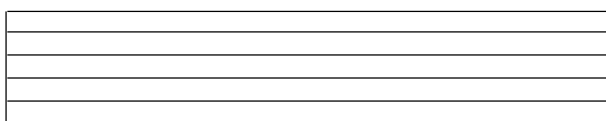
SOL fa#  
 Platja d'arena fina i blanca escuma,  
 SI7 (2) mi LA7  
 somnis d'infant sota la lluna,  
 la RE7  
 vora el mar.

SOL fa#  
 Barques, records d'amor dolça tendresa,  
 SI7 (2) mi MI  
 en nits d'estiu de juvenesa,  
 primer bes.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  ®  
FA MIb RE DO Sib  
 FA SOL LAb  
 Sib DO RE (MIb)

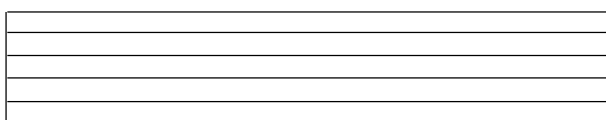
*Poble, que vora el mar descansas,  
 de cel molt blau i blanques cases,  
 penso en tu.*



Platja d'arena fina i blanca escuma,  
 somnis d'infant sota la lluna,  
 vora el mar.



Barques, records d'amor dolça tendresa,  
 en nits d'estiu de juvenesa,  
 primer bes.



Música .... : Juan BENÍTEZ BARRIOS  
 Lletra ..... : Pere FORT i HUGAS, 1988

# LA GAVINA

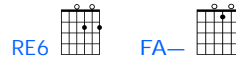
Intro..:

3r Traste

Oh, gavi<sup>la</sup>na voladora, que volteges sobre el mar,  
 i al pas del vent, mar enfora, vas volant fins arribar<sup>MI</sup>  
 a la platja solellada, platja de dolços records,  
 on dia i nit hi fa estada la nina dels meus amors.

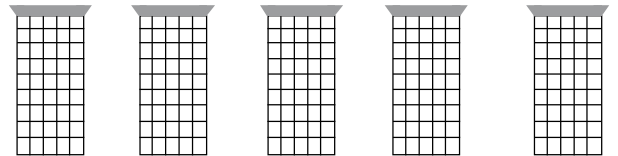


3/4 <sup>LA</sup> Quan la vegis sola, prop la quieta onada,  
 dona-li la besada que li envio més fervent,  
 digues-li que sento dolça melangia  
 i que en ella penso en tot moment.

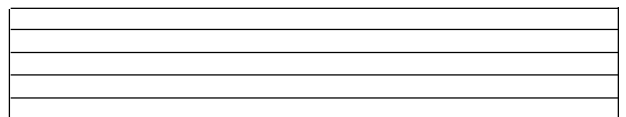
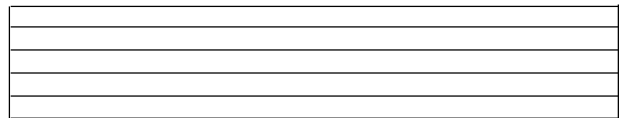


Oh, si igual que tu gavina, el mar pogués travessar,  
 fins arribar a la platja on tant dolç és recordar,  
 i veure la imatge bruna, en el seu bell despertar,  
 de la nina que entre somnis és tant grat d'acariciar.

Quan la vegis sola, prop la quieta onada,  
 dona-li la besada que li envio més fervent,  
 digues-li que sento dolça melangia  
 i que en ella penso en tot moment.



Quan la vegis sola, prop la quieta onada,  
 dona-li la besada que li envio més fervent,  
 digues-li que sento dolça melangia  
 i que en ella penso en tot moment.



Música ..... : Frederic SIRÉS i PUIG

Lletra ..... : Frederic SIRÉS i PUIG

**EL CANT DEL MAR**

Intro...

3r Traste

la MI  
Vell pescador que camines  
la  
amb els ulls posats al mar,  
re MI la  
malgrat que les teves nines  
la re  
ja no veuen les gavines  
la MI la  
en el seu entorn volar.

Ja no passeja pel port  
ni camina a la deriva,  
ja descansa el vell pescador,  
ja no sent que el mar el crida.

la MI7  
I sense esma, ni rumb, ni nord,  
3/4® la  
caminant a la deriva,  
MI7  
un vell es passeja pel port,  
3/4® la  
creu sentir que el mar el crida.

El mar canta aquesta nit,  
una tonada, tonada tranquil·la.

La cançó que entona el mar,  
la coregen vols de gavines,  
la coregen vols de gavines.

LA re  
I recorda, el vell pescador,  
RE la  
aquelles hores per ell viscudes,  
MI  
quan ell n'era jove i fort,  
la  
les tempestes per ell vençudes,  
MI la  
les tempestes per ell vençudes.  
SOL MI FA MI  
I mormola entre sanglots, paraules perdudes,  
SOL MI FA MI  
i mormola entre sanglots, paraules al vent,  
FA (3c) MI FA MI  
al vent perdudes, al vent perdudes

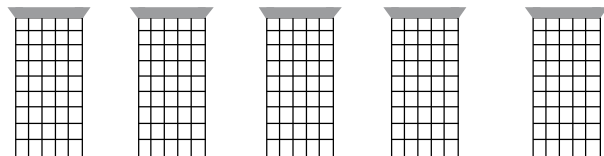
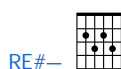
El vent xiula el bell cantar, tonades senzilles,  
el vent xiula el bell cantar d'aquelles tonades,  
al vent perdudes, al vent perdudes.

Vull navegar mar enllà,

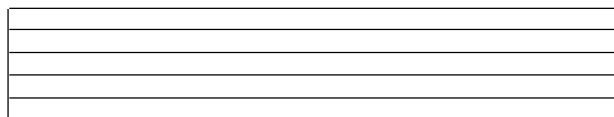
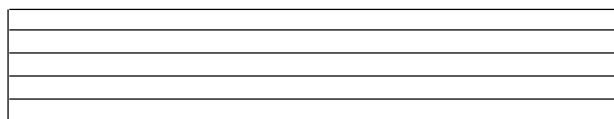
...

i aquest cant, i aquest cant,  
mon cor captiva

LA  
Vull navegar mar enllà,  
RE#- MI  
en mig d'un vol de gavines,  
MI7  
romandre dins del meu mar,  
LA  
en mig d'ones gegantines.



Guardeu-me un bocí de mar,  
RE  
no sentiú que el mar em crida,  
que el mar em crida, el cant del mar,  
LA MI  
i aquest cant, i aquest cant,  
LA  
mon cor captiva



Música .... : Salvador DABAU (octubre-89)

Lletra ..... : Antonia VILÀS

**MARINER DE TERRA ENDINS**

Intro.: RE LA MI7 LA re la MI7 la 3r Traste

Vaig conèixer un vell pastor,  
 que ses ovelles menava,<sup>MI</sup>  
 cada jorn de sol a sol,<sup>MI7</sup>  
 amb sa flauta acompanyant,<sup>re</sup>  
 eixa tonada cantava,<sup>MI7</sup>  
 eixa tonada cantava.<sup>MI7 la</sup>

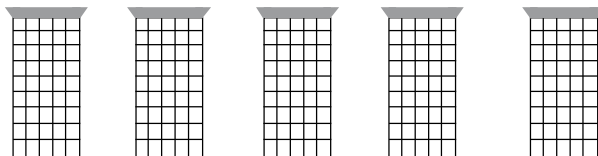
Com serà el mar, serà blau i gran com diuen,<sup>SOL DO</sup>  
 serà veritat, que de nit és com la plata.<sup>MI7 la</sup>  
 Tothom qui el veu, es queda plè d'enyorança,<sup>SOL DO</sup>  
 diguem, tú Sol, que vens d'una altra contrada:<sup>la7 FA MI7</sup>  
 " Has vist el mar ? " <sup>LA</sup>

Tota la vida he viscut,<sup>LA</sup>  
 aquí del plà a la muntanya,<sup>MI7</sup>  
 i fer diners no he pogut  
 per veure la costa llunyana.<sup>LA</sup>  
 Sé qui hi ha el Mediterrà,  
 que té l'encís de doncelles,<sup>LA7 RE</sup>  
 sé que hi ha barcos de vela,<sup>LA</sup>  
 sé que hi ha mar a Calella,<sup>MI LA</sup>  
 on les ones van i venen,<sup>RE LA</sup>  
 al compàs de l'havanera <sup>MI LA</sup>

Introducció.:

Com serà el mar, serà blau i gran com diuen,  
 serà veritat, que de nit és com la plata.  
 Tothom qui el veu, es queda plè d'enyorança,  
 diguem, tú Sol, que vens d'una altra contrada:  
 " Has vist el mar ? "

Tota la vida he viscut,  
 aquí del plà a la muntanya,  
 i fer diners no he pogut  
 per veure la costa llunyana.  
 Sé qui hi ha el Mediterrà,  
 que té l'encís de doncelles,  
 sé que hi ha barcos de vela,  
 on les ones van i venen,  
 al compàs de l'havanera  
 però jo mai he vist el mar.





Música ..... : Josep BASTONS

Lletra ..... : Narcisa OLIVER i DEULOFEU



**LA BARCA ABANDONADA**

Intro... →

3r Traste

Un llagut desballestat,<sup>la</sup>  
retut pels vents i l'oratge.<sup>MI</sup>

Vell corsari de la mar  
ara dorm sobre la platja,<sup>la</sup>  
com desferra el costellam,<sup>MI7</sup><sup>la</sup>  
té la fusta ben corcada.<sup>LA</sup><sup>re</sup>

Tot el casc s'està esberlant,<sup>la</sup>  
tot el casc s'està esberlant,<sup>MI</sup>  
sols en queda la carcassa.<sup>MI7</sup><sup>la</sup>  
Qui diria que, altre temps,<sup>SOL</sup><sup>DO</sup>  
era el rei de la mar brava<sup>SOL</sup><sup>DO</sup>  
i solcava el llarg camí<sup>MI</sup><sup>la</sup>  
de garbí a tramuntana.<sup>MI</sup><sup>LA</sup>

On sou ara mariners,<sup>MI</sup>  
amics meus que jo embarcava?<sup>LA</sup>  
I la canya del timó,<sup>MI</sup>  
que amb mà ferma governàveu?<sup>LA</sup>  
Què s'ha fet d'aquells valents<sup>MI</sup>  
que a la lluna li cantàveu?<sup>LA</sup>

Ai !, torneu-me mar endins  
amb la vela desplegada !  
Ai !, torneu-me mar endins  
amb la vela desplegada !

Introducció..:

Un vailet se'n compadí,  
i acostant-se a la carcassa:  
" No ploris més! " - li va dir-

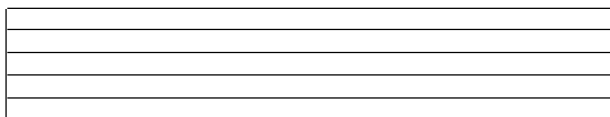
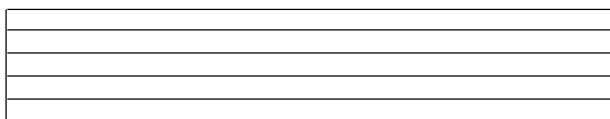
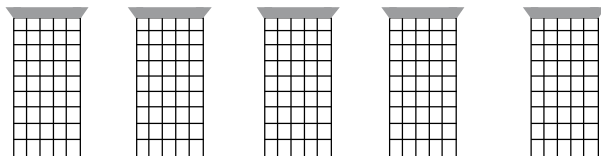
" Tornaràs a la mar blava,  
el teu nom jo posaré  
a la proa de ma planxa,

I amb lletra d'or que dirà,  
i amb lletra d'or que dirà,  
sóc l'estel de matinada.

Jo seré ton mariner,  
vella barca abandonada,  
i amb la vela volarem  
altre cop per les onades "

On sou ara mariners, ...

Ai !, torneu-me mar endins  
amb la vela desplegada !  
Ai !, torneu-me mar endins  
amb la vela desplegada !





Música .... : Salvador DABAU (1988)

Lletra ..... : Josep Maria MINISTRAL

# LA BALADA D'EN "LUCAS"

Intro.: fa# SI7 MI DO# fa# SI7 MI

MI SI7 MI  
 Jo tenia una caseta vora el mar,  
 jo tenia un jardí florit i un cel de pau,  
 fa# SI7 MI DO#  
 jo tenia una barca, i unes xarxes a la platja,  
 fa# SI7 MI  
 i una dolça matinada al despertar.

FA DO7 FA  
 Quan vingueren gent de fora, gent del nord,  
 sol DO7 DO7  
 gent estranya que jugaven amb l'amor,  
 sol DO7 FA 3/4 3/4 RE  
 jo vaig perdre l'alegria, i la pau de cada dia,  
 sol DO7 FA  
 i la cala que era el meu món.  
 fa6b sib7  
 el meu món  
 el meu món FA FA7+  FA FA6+ 

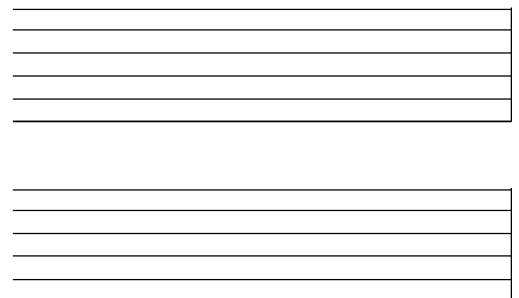
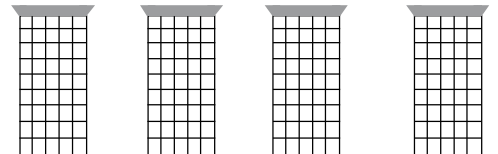
MI SI7 MI  
 Quan vingueren gent de fora, gent del nord,  
 gent estranya que jugaven amb l'amor,  
 fa# SI7 MI DO#  
 jo vaig perdre l'alegria, i la pau de cada dia,  
 fa# SI7 MI  
 i la cala que era el meu món.

MI sol# si DO#  
 Ara hi penso dia i nit, en el meu jardí florit,  
 DO# DO# 3/4 3/4 fa#  
 i en la mare que esperava el meu retorn,  
 fa# SI7 MI 3/4 3/4 DO#  
 i en la platja solitària, quan el só de la guitarra  
 fa# SI7  
 li portava una cançó.

Fins l'aroma dels meus pins i les flors del meu jardí,  
 tot ho tinc jugat i tot ho tinc perdut,  
 ja no em queda ni la vela de la barca marinera,  
 ni la cala que era el meu món.

*Jo tenia una caseta vora el mar,  
 jo tenia un jardí florit i un cel de pau,  
 jo tenia una barca, i unes xarxes a la platja,  
 i una dolça matinada al despertar.*

Fins l'aroma dels meus pins i les flors del meu jardí,  
 tot ho tinc jugat i tot ho tinc perdut,  
 ja no em queda ni la vela de la barca marinera,  
 ni la cala que era el meu món.



Música ..... : José Luís ORTEGA y MONASTERIO  
 Lletra ..... : José Luís ORTEGA y MONASTERIO

**EL LLOP DE MAR**

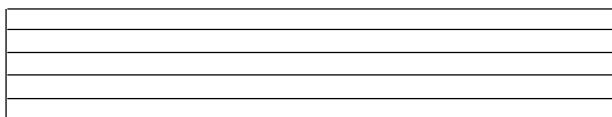
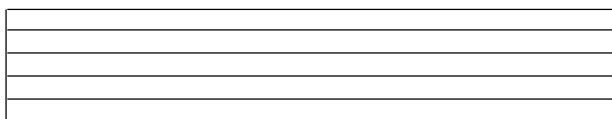
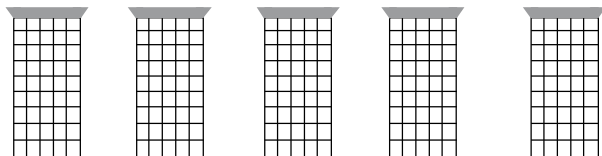
Intro...: sol re LA7 re LA7 re LA7

<sup>re</sup>Amb setanta anys a l'esquena,  
 la pipa sempre a flor de llavi,<sup>LA7</sup>  
 contemplant la nit, serena,  
 vora la mar es passeja un avi.<sup>re</sup>  
 Tota la vida gronxat per les ones,  
 amb són bastó caminant a l'atzar,<sup>re7 sol</sup>  
 contemplant la nit serena,<sup>re</sup>  
 es passeja un llop de mar.<sup>LA7 RE</sup>

<sup>RE LA7 RE</sup>Quan el temporal i la tramuntana  
 inflaven les veles d'un bell bergantí,<sup>LA</sup>  
 jove i aferrat al pal de messana,  
 crida ben fort: " El mar és per mi ! "<sup>LA7 ¾¾® RE</sup>  
 I ara que ja és vell i al vespre no marxa,  
 ja no va a la pesca, ja no té companys,<sup>RE7 SOL</sup>  
 només va a passeig i enyora la xarxa,<sup>RE</sup>  
 camina feixuc pel pes de tants anys.<sup>LA LA7 RE</sup>

*Amb setanta anys a l'esquena,  
 la pipa sempre a flor de llavi,...*

Quan el temporal i la tramuntana  
 inflaven les veles d'un bell bergantí,  
 jove i aferrat al pal de messana,  
 crida ben fort: " El mar és per mi ! "  
 I ara que ja és vell i al vespre no marxa,  
 ja no va a la pesca, ja no té companys,  
 només va a passeig i enyora la xarxa,  
 camina feixuc pel pes de tants anys.



Música .... : Ramon CARRERAS i PERICH

Lletra ..... : Ramon CARRERAS i PERICH

**EL MEU AVI**Intro.: **1r Traste**

El meu <sup>mi</sup>avi va anar a Cuba  
 a bordo del "Català"<sup>SI7</sup>,  
 el millor barco de guerra  
 de la flota d'ultramar.<sup>mi</sup>  
 El timoner, i el nostre amo,  
 i <sup>MI</sup>catorze <sup>la</sup>mariners,  
 eren nascuts a Calella,<sup>mi</sup>  
 eren nascuts a Palafrugell.<sup>SI7 MI</sup>

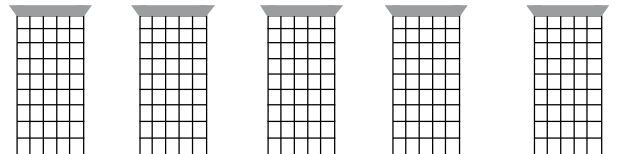
Quan el "Català"<sup>MI</sup>  
 sortia a la mar,<sup>SI7</sup>  
 els nois de Calella  
 feien un cremat,<sup>MI</sup>  
 mans a la guitarra<sup>MI7</sup>  
 solien cantar,<sup>3/4 3/4 ® LA</sup>  
 solien cantar,  
 " Visca Catalunya,<sup>MI</sup>  
 Visca el Català "<sup>SI7 MI la mi SI7 mi</sup>

Arribaren temps de guerra,  
 de perfídies i traicions,  
 i en el mar de les Antilles  
 retronaren els canons,  
 i els mariners de Calella,  
 i el meu avi en mig de tots,  
 varen morir a coberta,  
 varen morir al peu del canó.

Quan el "Català"  
 sortia a la mar,  
 cridava el meu avi:

" Apa nois, que és tard ! "  
 Però els valent "d'abordo"  
 no varen tornar,  
 no varen tornar,  
 tingueren la culpa,  
 els americans.

Quan el "Català"  
 sortia a la mar,  
 els nois de Calella  
 feien un cremat,  
 mans a la guitarra  
 solien cantar,  
 solien cantar,  
 " Visca Catalunya,  
 Visca el Català "





Música ..... : José Luís ORTEGA y MONASTERIO  
 Lletra ..... : José Luís ORTEGA y MONASTERIO

**EL MARINER ENAMORAT**

Intro.: SOL RE SI7 mi7 LA7 RE RE7  
 SOL RE SI7 mi7 LA7

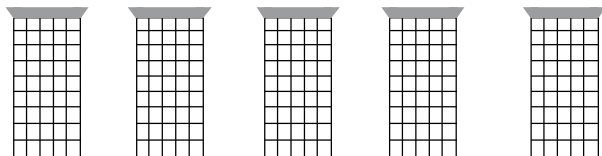
<sup>re</sup>  
 Una nineta d'ulls blaus  
<sup>SIb DO7 FA MIb RE7</sup>  
 i llarga trena daura - a - da  
<sup>RE7 sol sol7 MI</sup>  
 dolça aparici - ó - ó - ó  
<sup>MI LA7</sup>  
 sirena encanta - a - da.  
<sup>re</sup>  
 Encisat el mariner  
<sup>sib DO7 FA MIb RE7</sup>  
 sense esma vers la boga - a - va  
<sup>RE7 sol</sup>  
 quedà presoner (presoner)  
<sup>LA7 re</sup>  
 d'aquella mirada  
<sup>MI7 LA7</sup>  
 que mar endins (que mar endins)  
<sup>LA7/9 re</sup>  
 se l'en - dugué

<sup>RE SOL RE</sup>  
 Soc un pobre mariner,  
<sup>SOL RE</sup>  
 ma vida és sa meva barca,  
<sup>LA</sup>  
 no em duguis lluny del bon port  
<sup>SOL RE</sup>  
 que sense ell perdré la calma, ai ! ai ! ai !  
<sup>LA7 RE7 RE7</sup>  
 Dolça nina d'ulls blaus,  
<sup>SOL RE</sup>  
 perdré la calma, ai ! ai ! ai !  
<sup>LA7 RE</sup>  
 lluny de meva casa.

Dos dies ja n'han passat  
 d'angoixa a la vila bla - an - ca,  
 i una amarra al port - o - o  
 resta sens la barca.  
 S'escolta a la platja un plor  
 de mare desconsola - a - da,  
 el vent li ha tornat (li ha tornat)  
 tant sols la tonada  
 del mariner (del mariner)  
 enamorat.

Soc un pobre mariner,  
 ma vida és sa meva barca,  
 no em duguis lluny del bon port  
 que sense ell perdré la calma, ai ! ai ! ai !  
 Dolça nina d'ulls blaus,  
 perdré la calma, ai ! ai ! ai !  
 lluny de meva casa.

<sup>mi</sup>  
 Perdré la calma.  
 Adéu mariner enamorat. <sup>LA RE-</sup>





Lletra ..... : Antoni MAS i BOU

Música .... : Antoni MAS i BOU

**CANTADA D'HAVANERES PROP DEL PIRINEU**

<sup>MI7</sup>  
 Versos plens de nostàl<sup>la</sup>gia,  
 que ens parlen de la mar<sup>re</sup>,  
 d'homes braus que la solquen<sup>la</sup>  
 en barques de pescar.<sup>la re MI7</sup>  
<sup>MI7</sup>  
 De poblets i muntanyes<sup>la</sup>  
 que un dia es van deixar,<sup>re</sup>  
 records de la infantesa<sup>la</sup>  
<sup>MI7</sup> que es tornen a cercar.<sup>LA</sup>

<sup>LA</sup>  
 Cantada d'havaneres  
 dins de l'envelat,<sup>MI7</sup>  
 resplandor de les flames  
 quan feiem un cremat,<sup>LA</sup>  
 una nit marinera<sup>LA LA7M LA7</sup>  
<sup>LA7 RE</sup>  
 prop del Pirineu,  
 cantada d'havaneres<sup>LA</sup>  
<sup>MI7</sup> i el prodigi es feu.<sup>LA</sup>

Versos fets de tendresa,  
 que ens parlen d'un infant,  
 recordant el seu pare  
 quan tenia quatre anys.  
 D'un temps que va perdent-se  
 als núvols del record,  
 quan es lluitava a Cuba,  
 Catalunya en el cor.

Cantada d'havaneres  
 dins de l'envelat,  
 resplandor de les flames  
 quan feiem un cremat,  
 una nit marinera

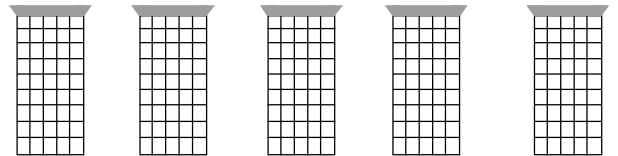
Intro..:

prop del Pirineu,  
 cantada d'havaneres  
 i el prodigi es feu.

*solo d'acordió 2ª estrofa fins:*

quan es lluitava a Cuba,  
 Catalunya en el cor.

Cantada d'havaneres  
 dins de l'envelat,  
 resplandor de les flames  
 quan feiem un cremat,  
 una nit marinera  
 prop del Pirineu,  
 cantada d'havaneres  
 i el prodigi es feu.  
 cantada d'havaneres  
 i el prodigi es feu.

LA7M 



Lletra ..... : Rosa BERNAT  
 Música .... : Vicenç AROCAS

**ULLS VERDS**

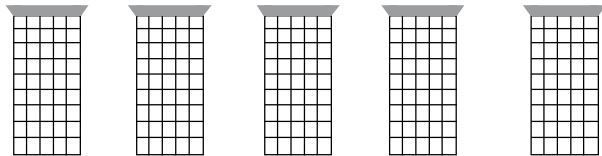
Intro...:

Voldria ser <sup>la</sup> poeta  
 per dir-te quant t'estimo, <sup>MI7</sup>  
 per contemplar tes llàgrimes  
 en versos i en cançons. <sup>la</sup>

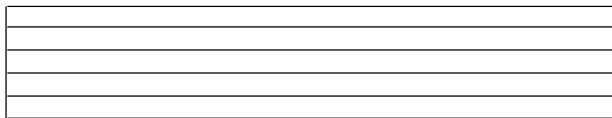
Per prendre i oferir-te <sup>LA</sup>  
 els boscos, les estrelles, <sup>LA7</sup> <sup>re</sup>  
 les ones i les còses <sup>la</sup>  
 més belles d'aquest món. <sup>MI7</sup> <sup>LA</sup>

Ulls verds de mirada tendre <sup>LA</sup> <sup>MI7</sup> <sup>LA</sup>  
 que no puc aconseguir. <sup>MI7</sup> <sup>LA</sup>  
 Quí pogués els teus ulls prendre, <sup>fa#</sup> <sup>FA#7</sup> <sup>si</sup>  
 i, tot mirant-los, morir ! <sup>MI7</sup> <sup>LA</sup>

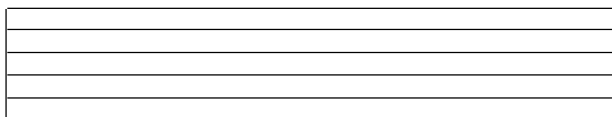
Voldria ser la mar  
 de la cala a on et banyes,  
 i el blanc llençol de seda  
 que embolcalla el teu cos.



I el mirall que als matins  
 el teu rostre emmiralla,  
 i fer-te la companya  
 del meu dolç lliit d'amor.



Ulls verds de mirada tendre  
 que no puc aconseguir.  
 Quí pogués els teus ulls prendre,  
 i, tot mirant-los, morir !  
 i, tot mirant-los, morir !



Lletra ..... : Josep SERVIÀ i FIGA

Música .... : Ricard VILADESAU i CANER

**ENTRE LES BARQUES**

Intro.: 2n Traste MI SI7 3/4 3/4 MI mi

Entre les barques, quan passa l'amor,  
 no duu la furia de crits i besades,  
 l'amor que passa a la vora del mar  
 és blau-verdós i flexible com l'aigua,

Entre les barques, quan passa l'amor,  
 no ha vestit de passades molt llargues.  
 L'amor que passa a la vora del mar,  
 l'amor que passa a la vora del mar,  
 curt refilet de pinsà i cogullada.

Perquè a la platja hi arribi l'amor  
 hem de tenir una miqueta de calma,  
 i una gavina pel cel adormit,  
 una gavina i una aigua ben blava,

Perquè a la platja hi estigui de grat,  
 ni una estrelleta li amagui la cara,  
 l'amor que passa a la vora del mar,  
 vol que tot just es bellugui la barca.

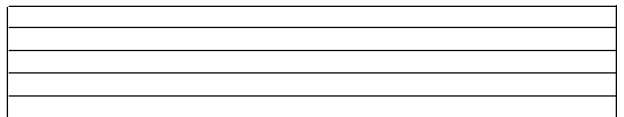
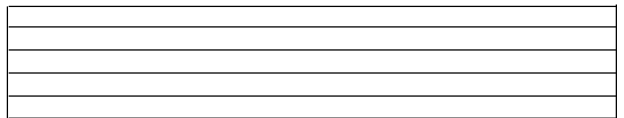
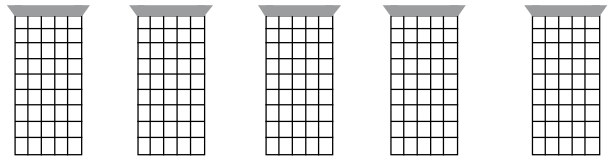
L'amor que passa a la vora del mar,  
 vol que tot just es bellugui la barca,  
 vola la vela, una mica de vent,  
 però és que te por de sentir les onades,

Vol una galta que es deixi besar,  
 però que hi posi una certa recança,  
 l'amor qu'es diu, a la vora del mar,  
 és un amor de molt poques paraules.

Amor d'estrella i que apunta en el cel,  
 amor tranquil, si agonitza la tarda  
 ran de la cara s'ens gronxa l'airet,  
 i el cant del grill ens arriba a la platja  
 i el cant del grill ens arriba a la platja

Entre les barques quan passa l'amor,  
 no vol ni plors, ni gemecs, ni rialles,  
 l'amor que passa a la vora del mar  
 és un sospir que batega com l'aigua.

Que si per cas hi ha una punta de grop,  
 si xiscla el vent i si trona i si llampa,  
 l'amor que passa a la vora del mar,  
 l'amor que passa a la vora del mar,  
 esporuguit, va fugint de la platja,

Lletra ..... : Josep M<sup>a</sup> de SEGARRA

Música .... : Salvador DABAU i CAUSSÀ



**UN CANT D'AMOR**

Intro...: SOL SOL- RE LA7 re LA7

re LA7 re  
El sol ja s'ajorna a ponent,  
re LA7 re RE7  
el cel esdevé blau rogent  
sol sol re  
i prop del mar sota un estel  
LA7  
cauen llàgrimes de gel  
LA7  
dels seus ulls ploraners.  
re LA7 re  
I fixes els ulls a l'horitzó  
re LA7 re RE7  
recorda amb nostalgia l'amor,  
sol sol sol re  
va passejant prop del mar, i plora,  
re re LA7  
va somiant amb l'amor, i enyora,  
la7 RE LA7  
viu de records oblidats cantant al mar.

RE RE - RE  
T'estimo, amor meu quan t'estimo,  
RE LA7 RE  
t'estimo, més que'l blau de la mar,  
sol sol sol re  
i cada nit va cantant, i plora,  
re re re LA7  
prop de la llar recordant, i enyora,  
LA7 sol LA7 ¾¾® RE  
viu de records oblidats cantant al mar.

RE RE - RE  
T'estimo, amor meu quan t'estimo,  
RE LA7 RE  
t'estimo més que'l blau de la mar,  
sol RE  
sofrega el cant cada dia  
LA7 LA7 re  
amb llàgrimes del seu plor,  
re  
pel seu enamorat,  
LA re re  
que se l'hi ha endut el mar,  
RE RE6  
és el seu cant d'amor.

RE LA7 RE  
T'estimo, (jo t'estimo) amor meu quan t'estimo,  
RE SOL LA  
t'estimo, més que'l blau de la mar,  
LA (5) LAb (4) SOL (3) LA7 RE  
com el cel gris estima les estrelles,  
LA7 LA7 RE ¾¾¾¾® RE7  
com l'aigua la lli-ber-tat, la llibertat,  
SOL SOL- RE  
el meu cant envolcalla més l'angoixa,  
LA7 LA7 re LA7  
m'abriga la soledat.

RE LA7 RE  
T'estimo, (jo t'estimo) amor meu quan t'estimo,  
RE SOL LA  
t'estimo, més que'l blau de la mar,  
LA (5) LAb (4) SOL (3) LA7 RE  
com el cel gris estima les estrelles,  
LA7 LA7 RE ¾¾¾¾® RE7  
com l'aigua la lli-ber-tat, la llibertat,  
SOL SOL- RE  
el meu cant envolcalla més l'angoixa,  
LA7 LA7 re LA7  
m'abriga la soledat,

Dia gris, cel rogent,  
el vaixell llisca el vent,  
va salpar sense grop  
navegant cap el Nord vers l'amor. LA ¾¾¾® RE

SOL - RE- RE6

Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL  
Música .... : Salvador DABAU i CAUSSÀ

**GAVINA BONICA**

Intro.: 1r Trast FA#7 si MI7 LA re la MI

Tu que vas volant gavina bonica  
 de la Meda xica a la Meda gran  
 sempre vas mirant en la llunyania  
 si arriba algun dia el galan polit  
 que cerqui, ai mia, propet l'Estartit

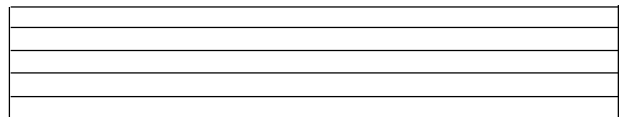
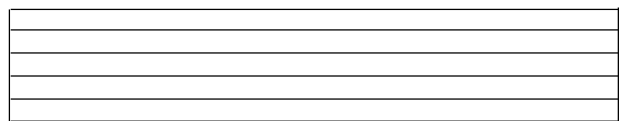
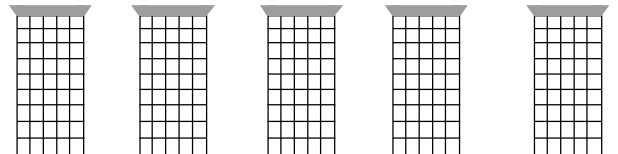
I així vas rondant gavina bonica  
 de la Meda xica a la Meda gran  
 i tot esperant penses en el niu  
 que guardi el caliu amorós i ardent  
 quan caigui captiu d' enamorament

*Tu que vas volant gavina bonica  
 de la Meda xica a la Meda gran  
 sempre vas mirant en la llunyania  
 si arriba algun dia el galan polit  
 que cerqui, ai mia, propet l'Estartit*

I així vas rondant gavina bonica  
 de la Meda xica a la Meda gran  
 i tot esperant penses en el niu  
 que guardi el caliu amorós i ardent  
 quan caigui captiu d' enamorament

I així vas rondant gavina bonica  
 de la Meda xica a la Meda gran  
 i tot esperant penses en el niu  
 que guardi el caliu amorós i ardent  
 quan caigui captiu d' enamorament  
 quan caigui captiu d' enamorament

LA6



Lletra ..... : Fèlix GRAELLS  
 Música .... : Ricard VILADESAU i CANER

**EM TORNA BOIG L'EMPORDÀ**

Intro...: 1r Trast DO SOL7 DO SOL7 do

Perquè quan soc lluny de tu <sup>fa</sup>  
 Sib7 Mib 3/4®  
 el capvespre ja no em parla.  
 do 3/4 3/4® fa  
 Ai ! que el cel no és el meu cel,  
 Sib7 3/4 3/4® Mib fa SOL  
 que m'hi falten dos estrelles !

I si un dia vol l'atzar <sup>fa</sup>  
 Sib7 Mib 3/4®  
 guarir-me de ma enyorança,  
 do 3/4® fa  
 tocarà a festa el meu cor  
 Sib7 3/4 3/4 3/4® Mib fa SOL  
 amb repics de tramuntana.

On és, del vent, el brogim <sup>fa</sup>  
 Sib7 Mib  
 quan juga amb les oliveres,  
 SOL7 do fa  
 i, dels camps, el color  
 Sib7 FA7 Sib7  
 que no hi veig les roselles.

Que ja sento el meu parlar <sup>fa</sup>  
 Sib7 Mib  
 que la sang se m'esvalota.  
 SOL7 do fa  
 Ja veig el vell Montgri,  
 Sib7 FA Sib7  
 ja em sé prop de L'Escala.

fa 3/4 3/4®  
 T'estimo tant,  
 do  
 em faltes tant,  
 SOL7M DO DO-  
 que en soc malalt d'enyorar-te.

fa 3/4 3/4®  
 Ja puc morir,  
 do  
 que soc aquí,  
 SOL7M DO DO-  
 terra meva empordanesa.

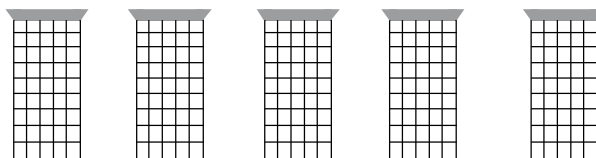
3/4 3/4® DO  
 Em torna boig l'Empordà,  
 SOL7  
 quan bufa la tramuntana,  
 re  
 m'estimo la seva gent,  
 SOL 3/4 3/4® DO  
 l'avi Siset i l'Estaca.

3/4 3/4® DO  
 Em torna boig l'Empordà, ...  
 ...  
 3/4 3/4 3/4 3/4®  
 les aigües del meu cap de Creus.

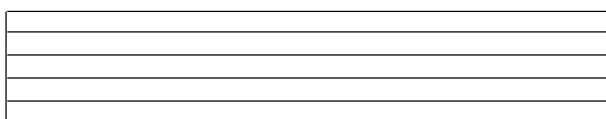
DO- DO  
 De la plana fins el mar,  
 DO 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4® FA  
 cant de pastor i de sirena.

re re7  
 Em torna boig, em torna boig,  
 DO- DO DO9+  
 em torna boig L'Empordà

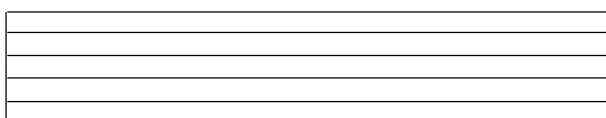
DO  
 I en Dalí, i en Pla  
 SOL7 DO 3/4 3/4®  
 i les seves "collonades".



FA LA7  
 I la llum del seu mar  
 LAb  
 besant la lluna,  
 DO 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4® SOL7 SOL7  
 les aigües del meu cap de Creus.



DO-  
 I és que...  
 3/4 3/4® DO  
 Em torna boig L'Empordà.....



FA LA7  
 I la llum del seu mar  
 LAb  
 besant la lluna,  
 DO 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4® SOL7 SOL7  
 les aigües del meu cap de Creus.

Lletra ..... : Pere FORT i HUGAS  
 Música .... : Pere FORT i HUGAS (1998)

**DOLÇA HAVANERA**

Intro..:

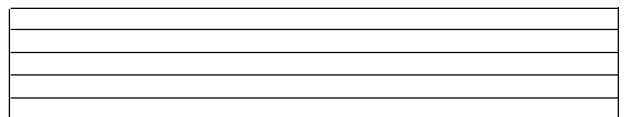
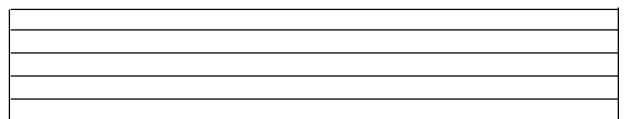
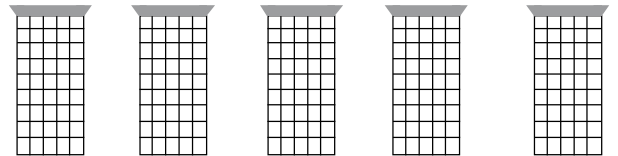
<sup>re</sup>  
N'és la Costa Brava  
on amb delectança  
s'hi ha assajat Deu,  
bonica i joiosa,  
pomell d'alegria  
d'un amor <sup>re</sup> <sup>RE7</sup> inmens.

<sup>RE7</sup>  
Quan jo et recordo  
des de terres llunyanes,  
amb goig i il·lusió,  
en mon cor, cada dia,  
reneix l'esperança  
d'un prompte retorn. <sup>re</sup> <sup>RE7</sup> sol

<sup>re</sup>  
I canto, i xiulo,  
aquella havanera  
que mai no he oblidat. <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>

<sup>3/4 3/4</sup> <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>  
I cantarem una cançó  
sota dels pins  
prop de la mar,  
una dolça havanera,  
joliua i juganera. <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>

<sup>3/4 3/4</sup> <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>  
Tot contemplant  
un bell paisatge  
d'una terra on hem nascut,  
terra catalana,  
gentil, generosa,  
radiant de virtut. <sup>SOL</sup> <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>



Lletra ..... : J. Pi i Carreras

Música .... : J. Pi i Carreras

**LA BARCA XICA**

<sup>sol</sup>  
 Amb l'esclop d'un pescador,  
<sup>RE7</sup>  
 m'he fet una barca xica,  
<sup>RE7</sup>  
 d'un llapis el pal major,  
<sup>do</sup> <sup>RE7</sup>  
 i la vela més bonica  
<sup>sol</sup> <sup>sol</sup>  
 d'un retall de mocador petit.  
<sup>sol</sup>  
 Amb l'esclop d'un pescador,  
<sup>SOL</sup> <sup>do</sup>  
 m'he fet una barca xica,  
<sup>sol</sup>  
 d'un llapis el pal major,  
<sup>RE7</sup>  
 i la vela més bonica  
<sup>SOL</sup>  
 d'un retall de mocador.

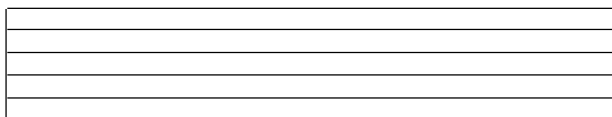
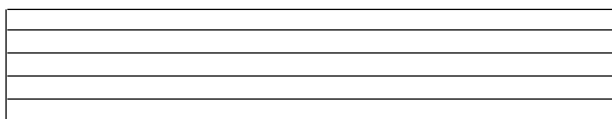
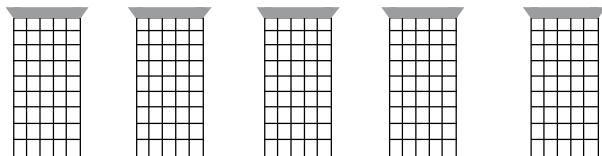
<sup>RE7</sup> <sup>SOL</sup>  
 Els remes els he fet tallar  
<sup>DO</sup>  
 dels boixets d'una puntaire,  
<sup>RE7</sup>  
 i, per poder-la ancorar,  
 un ham que no pesi gaire,  
<sup>RE7</sup> <sup>SOL</sup>  
 lligat amb **fil** de pescar.  
<sup>RE7</sup> <sup>SOL</sup>  
 Amb l'ala d'un papalló  
<sup>DO</sup>  
 i una agulla de pinassa,  
<sup>SOL</sup>  
 faig la canya i el timó,  
<sup>DO-</sup> <sup>RE7</sup>  
 per si cas hi ha maregassa,  
<sup>RE</sup> <sup>SOL</sup>  
 no es posi gens al gairó.

La xarxa la fa un follet  
 amb tela de mosquitera,  
 que jo conec un indret  
 per quan surt de pesquera,  
 a on només hi ha xanguet, petit.  
 La xarxa la fa un follet  
 amb tela de mosquitera,  
 que jo conec un indret  
 per quan surt de pesquera,  
 a on només hi ha xanguet.

Intro...: <sup>RE7</sup> <sup>SOL</sup> <sup>SOL7</sup> <sup>DO</sup> <sup>SOL</sup> <sup>DO-</sup> <sup>RE7</sup> <sup>sol</sup>

La meva barxca és així,  
 petita com una engruna,  
 i quan solqui el blau marí  
 tindrà la llum de la lluna,  
 il·luminant-li el camí,  
 i el dia que arribi a port,  
 carregat de proa a popa,  
 vela inflada i remant fort,  
 tot el poble en farà tropa  
 pregonant la meva sort.

<sup>DO</sup> <sup>DO</sup> <sup>SOL</sup>  
 Tothom dirà: "Déu n'hi dó !  
<sup>SOL7</sup> <sup>3/4</sup><sup>3/4</sup><sup>3/4</sup><sup>3/4</sup> <sup>DO</sup> <sup>SOL</sup>  
 tanta pesca no s'explica,  
 tres unces del peix millor  
 amb una xarxa tant <sup>RE7</sup> xica,  
 com l'esclop d'un pescador" <sup>SOL</sup>



Lletra ..... : Rafael LLOP  
 Música .... : Josep Maria ROGLAN

# AL PIRATA JOAN TORRELLES

la MI7 la  
 Per nau un vaixell de vint canons,  
 LA 3/4 3/4 re  
 per llar els confins blaus de la mar,  
 MI7 la  
 per llei el vent de tramuntana,  
 3/4 3/4 SOL  
 vent que engalana  
 3/4 3/4 DO MI7  
 el bergantí en la foscor.

la MI7 la  
 Busca una nau per enfonsar,  
 LA 3/4 3/4 re  
 busca un vaixell per abordar,  
 MI7 la  
 mentre el pirata navega,  
 3/4 3/4 SOL  
 deixa al darrera  
 3/4 3/4 DO MI7  
 estela de sang i de foc,  
 3/4 3/4 LA MI7  
 flama d'amor.

LA MI7 LA  
 Canta el pirata a coberta,  
 fa# si  
 canta somnis de llibertat  
 MI7 MI7  
 des de l'illa de Formentera,  
 MI7 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 re  
 al Nord-Est de Mallorca,  
 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 re  
 del cel de Menorca  
 DO+ LA  
 fins a L'Empordà.  
 LA MI7 LA  
 Solca el mar a tota vela,  
 LA7 3/4 3/4 3/4 3/4 re si6  
 fins a l'illa d'Espelmador,  
 re LA  
 on fa més de cent trenta llunes,  
 3/4 3/4 MI7  
 entre les roques,  
 3/4 3/4 LA  
 va enterrar el cofre d'or.

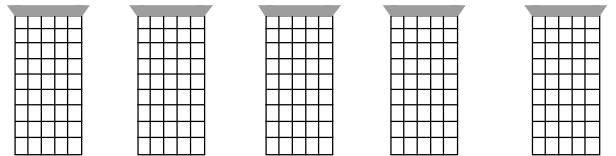
*Per nau un vaixell de vint canons,  
 per llar els confins blaus de la mar,  
 per llei el vent de tramuntana,  
 vent que engalana  
 el bergantí en la foscor.*

Intro.: 1r Trast re LA 3/4 3/4 MI7 3/4 3/4 LA

Diuen que no sap el que és la por,  
 diuen que l'han vist jugar amb la mort,  
 diuen que la sang l'enamora,  
 i no perdona  
 cap enemic carregat  
 de rom i blat.

Canta el pirata a coberta,  
 canta somnis de llibertat  
 des de l'illa de Formentera,  
 al Nord-Est de Mallorca,  
 del cel de Menorca  
**fins** a L'Empordà.

Solca el mar a tota vela,  
**fins** a l'illa d'Espelmador,  
 on fa més de cent trenta llunes,  
 entre les roques,  
 va enterrar- el cofre d'or,  
 MI7 LA  
 el seu tresor.





Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL  
 Música .... : Carles CASANOVAS i RIGALL

## EL BARRI ANTIC

Un gat adormit al sol  
 SOL7 fa6  
 sota el porxo una parella do  
 DO7 DO7 fa7 ¾¾¾® S1b7  
 un fanal esmorteït  
 S1b7 M1b  
 il.lumina la capella.

SOL7 fa  
 Placetes i carrerons  
 SOL7 do  
 bars, floristes i drapaires  
 DO7 DO7 fa7 ¾¾¾®  
 esglésies i monuments,  
 S1b7 M1b  
 aquella font que no raja.

Per què se'm fa el cor petit do  
 SOL7 DO7  
 quan deixo el barri antic ?  
 Si és tot senzill, quelcom bonic do  
 SOL7 ¾¾¾® DO ¾¾¾® DO  
 aquí al barri antic.

DO  
 Carrer més de mil cops transitat  
 fa6/5- SOL7  
 del través i al llarg, rere una vailleta.  
 Aquell banc en el racó més fosc  
 SOL7 DO  
 on sèiem tots dos i es feia l'estreta.  
 Bell record que no podrà enterrar  
 DO7 ¾¾¾¾¾® FA FA DO- DO  
 la pols de l'oblit, del primer amor de ma vida  
 SOL7 ¾¾¾¾¾® DO ¾¾¾¾¾® DO SOL7  
 en un carrer del barri antic.

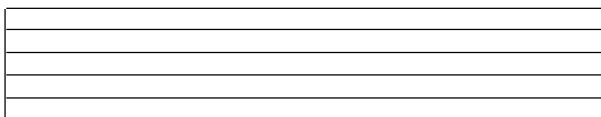
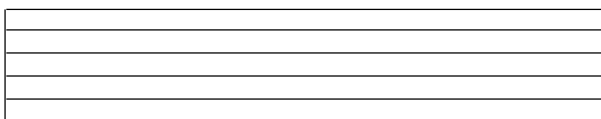
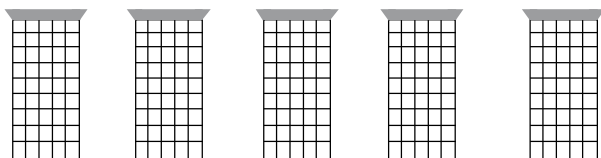
fa  
 L'aire duu l'olor del port  
 SOL7 do  
 en tombar la cantonada  
 DO7 DO7 fa7 ¾¾¾® S1b7  
 gent de tot arreu del món  
 S1b7 M1b  
 i una meuca extremada.

SOL7 fa  
 Roba estesa als balcons,  
 SOL7 do  
 d'una porta mal tancada  
 DO7 DO7 fa7 ¾¾¾®  
 se sent la rumba cantar  
 S1b7 M1b  
 i al costat, una sardana.

Intro...: 1r Trast

Per què se'm fa el cor petit  
 quan deixo el barri antic ?  
 Si és tot senzill, quelcom bonic  
 aquí al barri antic.

Carrer més de mil cops transitat  
 del través i al llarg, rere una vailleta.  
 Aquell banc en el racó més fosc  
 on sèiem tots dos, i es feia l'estreta.  
 Bell record que no podrà enterrar  
 la pols de l'oblit del primer amor de ma vida  
 en un carrer...  
 del barri antic.



Lletra ..... : Antoni MAS

Música .... : Antoni MAS

**LA SIRENA I LA LLUNA**Intro.: **1r Trast** fa do (3) SOL7  $\frac{3}{4}$ ® do (3)

M'explicava,  
 tremolós al parlar,  
 asseguats a la taula greixosa d'aquell vell cafè  
 m'explicava, una història,  
 amb la pipa a la ma  
 que als avis havia escoltat aquell vell mariner,  
 és la historia, d'una noia,  
 eixerida i d'ulls clars,  
 despullada fins a la cintura i amb cua de peix.

Molt galana,  
 de pits fermes i grossos,  
 cabells llargs i rossos  
 i blanca de pell.

Que amb la lluna nova  
 i la mitja nit  
 surt d'entre les roques  
 quan tot és adormit.

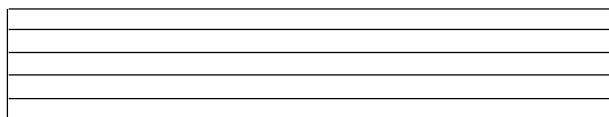
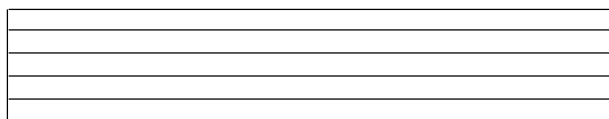
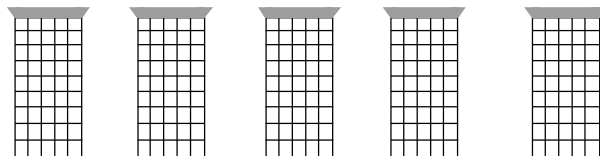
Sirena que cantés en nits de fosc  
 i amagues la cara a la lluna plena  
 per cales perdudes hi busques l'amor  
 vivint dels records, fugint de les penes.

La lluna voldria escoltar la cançó  
 que canta la noia vestida d'escates  
 però ella s'amaga, fuig de la claror,  
 no vol que la lluna li besí la galta.

*Que amb la lluna nova  
 i la mitja nit  
 surt d'entre les roques  
 quan tot és adormit.*

Però un dia la lluna, de sobte fa el ple,  
 a la sireneta il·lumina la cara  
 i des d'aquell dia ja no se'n sap res  
 del cant que a les nits despertava les cales

I diuen que diuen, que diuen que han vist,  
 quan pampallugueja la lluna en l'aigua,  
 a una sireneta de plata i de lum  
 i una lluna blanca amb cua d'escates,  
 a una sireneta de plata i de lum  
 i una lluna blanca amb cua d'escates.



Lletra ..... : Carles CASANOVAS

Música ..... : Josep BASTONS (febrer 2001)



**FOLLIA**

Intro.: **1r Trast** sol LA7 re re  
sol LA7 re re

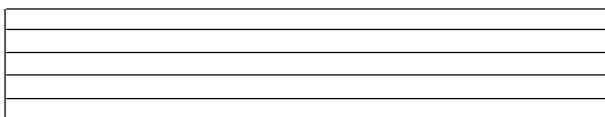
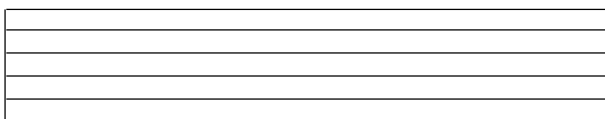
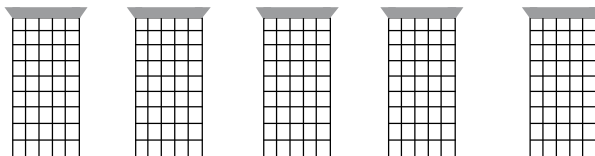
Mireu-se'l el mar, és un lladre, lladre,  
m'ha robat el fill, el marit i el pare.  
Encara que avui vegeu l'aigua mansa,  
de sobte, traïdor, si pot us engrapa,  
no us en fieu pas, és un lladre, lladre,  
m'ha robat el fill, el marit i el pare.

Així va cridant, d'una banda a l'altra,  
des de bon matí fins la nit entrada,  
té moments de tot, que amb dolor li parla,  
i bo i defallint, va mormurant lladre.

Intro.:

I dient-li va tal com encisada,  
misteriosament, i amb veu baixa, baixa,  
però torna, de cop, a cridar exaltada  
i collint palets l'apedrega amb ràbia,  
prent-me a mi, mar dolç, mar de la meva ànima,  
o torna'm el fill, el marit i el pare.

I així va cridant, d'una banda a l'altra,  
des de bon matí fins la nit entrada,  
té moments de tot, que amb dolor li parla,  
i bo i defallint, va mormurant lladre,  
i bo i defallint, va mormurant lla-dre,  
lladre, lladre, lla-dre.



Lletra ..... : Anònima  
Música .... : Josep BASTONS (2003)

**LA SIRENA**

Intro.: do Sib7 Mib 3/4® SOL7 do

Vaig trobar-lo aquella nit<sup>do</sup>  
 al fons de la taverna.<sup>Sib7 Mib 3/4 3/4® SOL7</sup>  
 aquell vell mariner foll<sup>SOL7 do</sup>  
 que amb vi ofegava les penes.<sup>SOL7 3/4 3/4®</sup>  
 Entre gots de vi i cançons<sup>do</sup>  
 la seva història explicava,<sup>Sib7 Mib 3/4 3/4® SOL7</sup>  
 que la dona que estimava<sup>SOL7 do</sup>  
 la mar se la va emportar.<sup>SOL7 DO 3/4 3/4®</sup>



Jo he sentit la seva veu  
 en dies de mar en calma,  
 dels esculls arrecerats,  
 en canta per consolar-me.

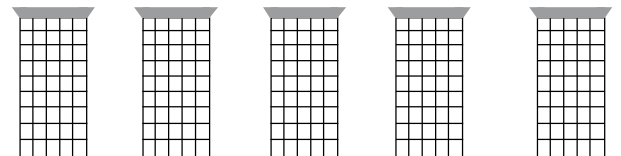
Jo et prometo que l'he vist,  
 s'ha convertit en sirena,  
 que les nits de temporal  
 em porta a la platja serena,

Jo he sentit la seva veu  
 en dies de mar en calma,  
 dels esculls arrecerats,  
 en canta per consolar-me.

Jo et prometo que l'he vist,<sup>SOL</sup>  
 s'ha convertit en sirena,<sup>DO 3/4 3/4®</sup>  
 que les nits de temporal<sup>LA7 re</sup>  
 em porta a la platja serena,<sup>SOL7 DO 3/4 3/4®</sup>  
 Jo he sentit la seva veu<sup>SOL</sup>  
 en dies de mar en calma,<sup>DO 3/4 3/4®</sup>  
 dels esculls arrecerats,<sup>LA7 re</sup>  
 en canta per consolar-me.<sup>SOL7 DO 3/4 3/4®</sup>

Jo et prometo que l'he vist,  
 s'ha convertit en sirena

Quan el sol marxa a ponent  
 al moll arriba una barca,  
 és la del vell pescador  
 que cerca la seva aimada.  
 cada dia fa el mateix,  
 del mar no es pot allunyar,  
 doncs la dona que estimava,  
 no l'ha pogut oblidar.





Jo et prometo que l'he vist,  
 s'ha convertit en sirena,  
 que les nits de temporal  
 em porta a la platja serena,

Lletra ..... : Joan RUSQUELLES  
 Música .... : Joan RUSQUELLES

**TORNA AMB MI**

Intro...: **1r Trast** si LA FA#7 MI7 LA

No em deixis <sup>LA</sup>bonica,  
 no te m'en vagis, <sup>do#</sup>  
<sup>FA#7</sup> si <sup>MI7</sup>  
 t'estimaré, jo t'estimaré.  
 De la meva barca, <sup>si</sup>  
 proa i timonera, <sup>MI7</sup>  
<sup>MI</sup> <sup>LA</sup> jo de tu en faré, <sup>LA</sup> jo de tú en faré.

El més bell poema,  
 enfilant besades,  
 per tú pescaré, *per tú pescaré,*  
 secrets d'aigua verda,  
 somnis de corsari,  
 te'ls ensenyaré.

<sup>LA</sup> <sup>do#</sup> <sup>fa#7</sup>  
 I al capvespre, a la nostra cala,  
<sup>LA-</sup> <sup>MI7</sup>  
 parlarem d'amor,  
<sup>si</sup> <sup>REb+</sup> <sup>RE</sup>  
 i al recer de la lluna els meus llavis  
<sup>si7</sup> <sup>MI7</sup>  
 t'acaronaran

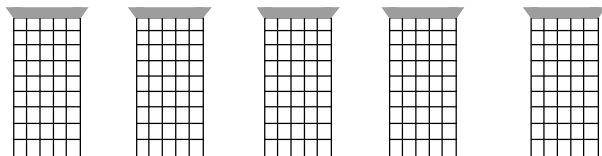
I amb coralls, sols per tú, jo faré,  
 en el pit de l'onada un castell.

Torna amb mi estimada,  
 no te m'en vagis i el cel et daré.  
 no te m'en vagis i el cel et daré,  
<sup>MI7</sup>  
 i el cel et daré. <sup>re</sup>

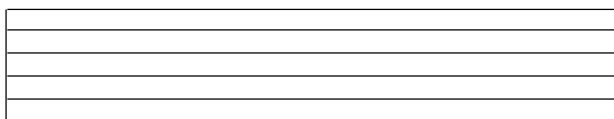
<sup>LA</sup>  
 Tot solcant les ones  
<sup>do#</sup>  
 de l'escuma blanca,  
<sup>FA#7</sup> si <sup>MI7</sup>  
 per tu cantaré, *per tu cantaré,*  
<sup>si</sup>  
 dolces havaneres,  
<sup>MI7</sup>  
 i aquella balada,  
<sup>LA</sup> <sup>¾¾¾®</sup>  
 si tu vols, també.

LA LA6

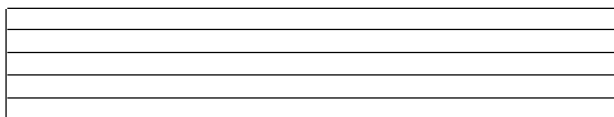
<sup>RE</sup>  
 I anirem navegant, mar enllà, <sup>re</sup>  
<sup>LA</sup> <sup>LA-</sup>  
 on el blau ens confon l'horitzó.  
 Torna amb mi estimada, <sup>si</sup>  
<sup>MI7</sup> <sup>LA</sup> <sup>MI7</sup>  
 no te m'en vagis i el cel et daré.



Solo acordeó



I al capvespre, a la nostra cala  
 parlarem d'amor,  
 i al recer de la lluna els meus llavis  
 t'acaronaran



Lletra ..... : Pere FORT (2005)  
 Música .... : Juan Benítez Barrios

### AMOR PERDUT

Intro.: 2n Trast LA

Quan es trenca un amor  
 LA- LA-  
 perdem sempre  
 MI7  
 un bocí de vida,  
 quan es perd un amor,  
 sempre ens queda  
 3/4 3/4 @ LA  
 l'ànima encongida.

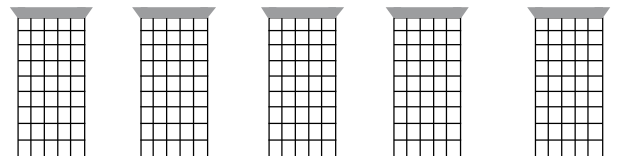
Però hi ha qui mal s'enganya LA  
 do#  
 remullant la migranya  
 si  
 amb vi de garrafa,  
 si \*  
 o qui, a trets d'escopeta,  
 LA#+  
 li vol fer la punyeta  
 MI7  
 a un amor perdut.

LA LA7M si  
 Tant se val, el meu cas és un altre,  
 MI7 MI 3/4 3/4 @ LA  
 jo no "xuco" en el vi cap desengany,  
 FA# FA# 3/4 3/4 @ si  
 SI SI7 MI7 MI7  
 ma il·lusió i ma llibertat tornen a casa,  
 i avui bec per celebrar-ho més que mai.  
 LA LA7 si  
 Quin torment, quina creu més feixuga,  
 MI7 MI 3/4 3/4 @ DO#  
 una dona com aquesta et torna boig,  
 si FA#+ 3/4 3/4 @ LA LA  
 amic meu t'has emportat el meu calvari,  
 si MI7 LA LA  
 quan et trobi en el bar pago jo.

Sòlo acordeó

Perquè no val la pena  
 treballar com un negre  
 per una "bagassa"  
 que et dirà que t'espera,  
 i quan giris l'esquena,  
 és amor perdut.

Amic meu, el meu cas és un altre,  
 jo no "xuco" en el vi cap desengany,  
 ma il·lusió i ma llibertat tornen a casa,  
 i avui bec per celebrar-ho més que mai.  
 Quin torment, quina creu més feixuga,  
 una dona com aquesta et torna boig,  
 amic meu t'has emportat el meu calvari,  
 quan et trobi en el bar pago jo.  
 quan et trobi en el bar pago jo.





Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL  
 Música .... : Josep BASTONS

**A CAU D'ORELLA**

M'agrada<sup>la</sup> el blau de la mar,  
 m'agrada<sup>MI7</sup> la tramuntana,  
 m'agraden les nits d'estiu  
 i el cel rogent de l'albada.<sup>la</sup>  
 M'agrada<sup>LA</sup> dels pins l'olor<sup>3/4 3/4 ® re</sup>  
 i dels matins la rosada,<sup>SOL 3/4 3/4 ® DO</sup>  
 però més m'agrada el teu cos,<sup>re</sup>  
 més m'agrada ta besada.<sup>MI7 LA 3/4 3/4 ®</sup>

<sup>la</sup> Res en el món em plau tant....  
<sup>re</sup> tu ets la raó del meu cant....  
<sup>SOL</sup> la melodia vibrant....  
 del meu cor....<sup>re</sup>  
 que més m'agrada....<sup>MI7</sup>

M'agrada<sup>LA</sup> els teus ulls verds  
 i ta mirada encisera,<sup>MI</sup>  
 m'agraden els teus cabells  
 quan la ventada els esvera,  
 m'agraden els teus petons<sup>FA# 3/4 3/4 ® si</sup>  
 amb regust de primavera<sup>MI7 LA</sup>  
 i m'agrada el teu posat<sup>si MI LA</sup>  
 quan et canto una havanera.<sup>MI 3/4 3/4 ®</sup>

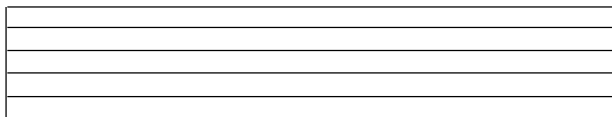
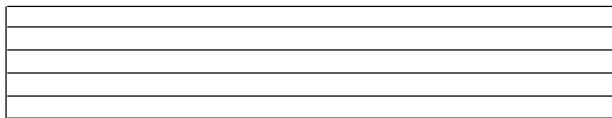
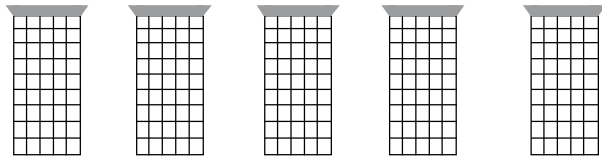
M'agrada<sup>LA</sup> el teu despertar  
 la teva veu riallera,<sup>MI</sup>  
 m'agrada la teva pell  
 i el teu somrís, vida meva;  
 m'agrada quan dius que si<sup>FA# si</sup>  
 ben fluijex i a cau d'orella;  
 m'agrada dur el teu record<sup>MI7 LA</sup>  
 si sóc molt lluny de Calella.<sup>MI7 LA do7 LA</sup>

Intro...: **1r Trast**

Res en el món em plau tant....  
 tu ets la raó del meu cant....  
 la melodia vibrant....  
 del meu cor....  
 que més m'agrada....

M'agraden els teus ulls verds...

<sup>re</sup> Si sóc molt lluny de Calella....<sup>la</sup>  
 m'agrada dur el teu record !



Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL

Música .... : Josep BASTONS

**LLUNA PLENA**

Intro.: **1r Trast**      **MI7**    **la**    **re**    **la**    **re**    **MI7**

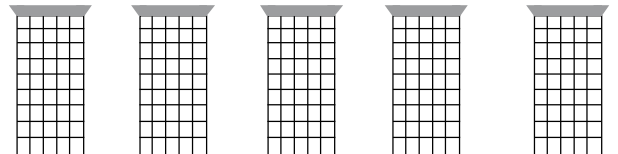
Com és que els vells pescadors  
 no moren dins de la barca,  
 a l'hora de la foscor  
 besa la llum de l'albada,  
 dient: "Adéu a la mar,  
 esculls, desitjós i lloses",  
 en terra poden quedar  
 pensaments que facin nosa

No te'n vagis encara company,  
 poc a poc cantarem la darrera,  
 lentament, retardant el compàs,  
 tanmateix ja ningú ens espera,  
 malgrat tot, si arribem fins el moll,  
 on descansen les barques i nanses,  
 comptarem quantes n'hi ha que, mai més,  
 com tu i jo, pescaran esperança.

No te'n vagis encara company,  
 poc a poc cantarem la darrera,  
 lentament, retardant el compàs,  
 tanmateix ja ningú ens espera,  
 i després baixarem cap el port,  
 voltant pas a pas la vorera,  
 obrirem el calaix dels records,  
 sols els bons, els dolents, deixen pena.

No te'n vagis encara company,  
 que hi ha nit d'esclatant lluna plena.

Però deixem que el destí  
 sigui qui mani la vela,  
 cantem les nostres cançons  
 amb la veu plena i serena,  
 avui segur que, tampoc,  
 la sort ens dona l'esquena,  
 l'oratge ve de xaloc,  
 i fa nit de lluna plena.





Lletra ..... : Tòfol MUS  
 Música ..... : Josep BASTONS

**TORNARÉ**

L'aire ardent de la terra enfebrada,  
 sol d'estiu a les cales i el mar  
 tot pensant amb l'alota estimada  
 i el record d'una flor perfumada,  
 feliç, vaig cantant.

Tornaré quan es mori la tarda  
 tornaré pels camins de la mar  
 tornaré ple d'amor i esperança  
 a cercar la mirada encisera  
 d'aquells teus ulls blaus.

Tú, també m'estimes  
 tú, també penses en mi,  
 tú, que dius coses tant belles, tú  
 quan tornaràs prop de mi.

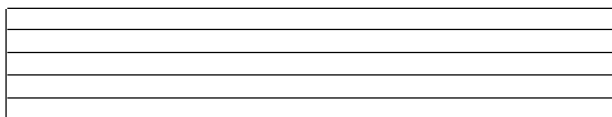
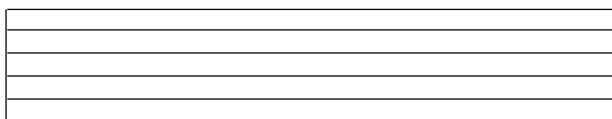
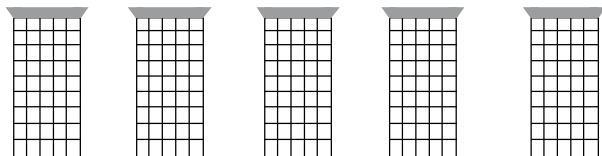
Més enllà veig un cel ple d'estrelles  
 més enllà veig un arbre florit  
 prop de mi una dolça mirada  
 i unes mans amoroses i ardents  
 a sobre del meu pit.

Tornaré quan la flor vingui clara  
 tornaré amb la lluna de maig  
 tornaré quan la nit ampla i bruna  
 entre canyes i pàlids silencis  
 escolti el meu cant

Intro...:

Tú, també m'estimes  
 tú, també penses en mi,  
 tú, que dius coses tant belles, tú  
 quan tornaràs prop de mi.

Tú seràs, menorquina estimada,  
 tú seràs a la vora del mar  
 tú seràs com un sò de campanes  
 la gran font per la set dels meus llavis...  
 que em crema la sang



Lletra i Música....: José Luís ORTEGA y MONASTERIO

**BUSCA'M A L'EMPORDÀ**

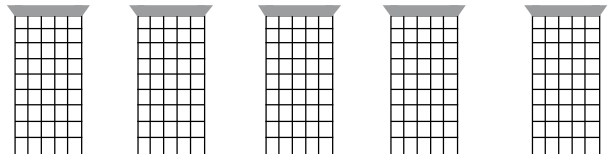
Intro.: LA7

On el sol neix discret <sup>re</sup> LA7  
 sempre besant la mar, <sup>re</sup>  
 on et desperta, encara, <sup>sol</sup> <sup>re</sup>  
 la veu cansada d'un campanar. <sup>MI</sup> LA <sup>3/4 3/4</sup> <sup>®</sup>  
 on el vent ha marcat <sup>re</sup> LA7  
 un tarannà a la gent, <sup>MI</sup> <sup>3/4 3/4</sup> <sup>®</sup> <sup>SIb</sup>  
 a cops de tramuntana, <sup>sol</sup> <sup>re</sup>  
 així és la plana que em fa content, <sup>LA7</sup> <sup>re</sup>  
<sup>3/4</sup> <sup>®</sup> <sup>DO7</sup> <sup>3/4</sup> <sup>®</sup> <sup>FA</sup>  
 perquè, si em vols trobar,  
 busca'm a l'Empordà <sup>sol</sup> <sup>sol</sup> <sup>LA7</sup>

Busca'm a l'Empordà <sup>RE</sup>  
 d'indrets salvatges, <sup>RE</sup> <sup>mi</sup> LA7  
 prop d'una platja  
 que el meu poble viu cara al mar. <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>  
 Busca'm a l'Empordà, <sup>RE</sup>  
 racons d'encís, <sup>RE7</sup> <sup>SOL</sup>  
 barquejant per les cales <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>  
 enamorades de blau marí, <sup>LA7</sup> <sup>SI7</sup>  
 on el mar és de casa, <sup>mi</sup> <sup>RE</sup>  
 busca'm a Palamós. <sup>LA7</sup> <sup>RE</sup>

On el sol pinta el cel  
 abans d'anar a dormir,  
 on la paraula és noble,  
 així és el poble que em fa fruir.  
 On la tenora n'és  
 signe d'identitat,  
 on la terra demana  
 una proclama de llibertat,  
 perquè si em vols trobar  
 busca'm a l'Empordà

Busca'm a l'Empordà  
 d'indrets salvatges,  
 prop d'una platja  
 que el meu poble viu cara al mar.  
 Busca'm a l'Empordà,  
 racons d'encís,  
 barquejant per les cales  
 enamorades de blau marí,  
 on el mar és de casa,  
 busca'm a Palamós.





Lletra.....: Carles CASANOVAS i RIGALL

Música.....: Antonio MAS i BOU



**SI EM DEMANESSIN**Intro...: **1r Trast** DO SOL7 DO ¾® silenci

Si em demanessin què és l'alegria  
 contestaria que és viure amb tú,  
 tenit enceses de nit i dia  
 les esperances de joventut.  
 Poguessin veure que en els teus braços  
 em sent un núvol bessant el cel,  
 llavors sabrien que les carícies  
 et brollen dolces, amb gust de mel.

L'amor és senzill,  
 quan el foc és encès,  
 massa curt, quatre dies,  
 un instant, un encert.  
 Es torna un perill  
 quan es perd la claror,  
 si s'ofega la flama  
 s'ha acabat la il·lusió.

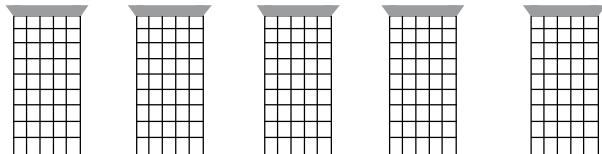
Si em demanessin què és la tendresa  
 dibuixaria tot el teu cos,  
 amb el perfum d'una flor vermella  
 que pintaria on tens el cor.  
 Descobriríem una mirada,  
 que sigui teva és com el vent,  
 que esborra sempre qualsevol pena  
 omplint de festa l'enteniment.

L'amor és senzill,  
 quan el foc és encès,  
 massa curt, quatre dies,  
 un instant, un encert.

Es torna un perill  
 quan es perd la claror,  
 si s'ofega la flama  
 s'ha acabat la il·lusió.

L'amor és senzill,  
 quan el foc és encès,  
 massa curt, quatre dies,  
 un instant, un encert.

Es torna un perill  
 quan es perd la claror,  
 si s'ofega la flama  
 s'ha acabat... la il·lusió.





Lletra....: Tòfol MUS  
 Música....: Josep BASTONS

**MARGARITA**

Intro..:

**1 Trast**

Si estàs enamorada, pensa en mi. **MI**

**MI**  
 Que bonic passejar prop del mar,  
**SI7 (2)**  
 nineta  
**fa#** **SI7 (2)**  
 quan estàs cara al vent, prop de mi,  
**MI**  
 no m'ho puc creure.  
**MI7**  
 Jo voldria els teus llavis besar,  
**3/4 3/4** **LA**  
 com les onades  
**MI** **FA#** **SI7 (2)**  
 que s'acosten a tu, venen i van.

**MI**  
 Un capvespre que no oblidaràs,  
**SI7 (2)**  
 nineta,  
**fa#** **SI7 (2)**  
 et duré passejant fins el far,  
**MI**  
 una estoneta,  
**MI7**  
 però jo et se lluny de mi, molt distant,  
**3/4 3/4** **LA (5)**  
 oh Margarita !  
**MI (4)** **FA#** **SI7 (2)** **MI** **MI (4)**  
 que només gosos dir... tu, pensa en mi !

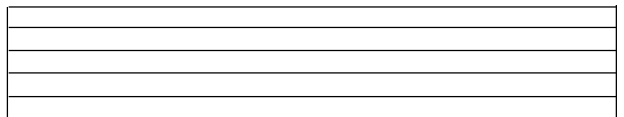
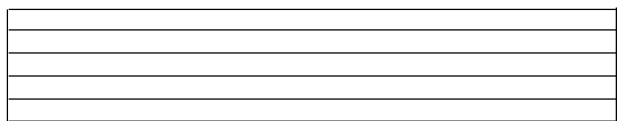
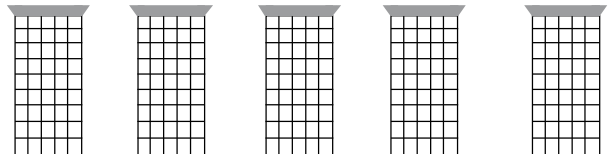
Pensa en mi, en la tristesa, si estàs sola,  
 quan tinguis una pena, pensa en mi,  
 pensa en mi si t'aclaparen les angoixes,  
 si estàs enamorada, pensa en mi.

Quan et trobis lluny de mi, sempre, recorda  
 totes les estones que hem viscut,  
 si estàs enamorada, pensa en mi.  
 si estàs enamorada, pensa en mi.  
 si estàs enamorada, pensa en mi.

**3/4** **MI** **SI7 (2)** **3/4** **MI**  
 Pensa en mi, en la tristesa, si estàs sola,  
**fa#** **SI7 (2)** **MI**  
 quan tinguis una pena, pensa en mi,  
**3/4** **MI** **SI7 (2)** **3/4** **MI**  
 pensa en mi si t'aclaparen les angoixes,  
**fa#** **SI7 (2)** **3/4** **MI**  
 si estàs enamorada, pensa en mi.

**SOL#** **do#** **3/4** **MI**  
 Quan et trobis lluny de mi, sempre, recorda  
**FA#7** **SI7 (2)** **3/4** **MI**  
 totes les estones que hem viscut,  
**LA** **SI7 (2)** **MI**  
 si estàs enamorada, pensa en mi.

...



Lletra ..... : José Luís Ortega y Monasterio

Música ..... : José Luís Ortega y Monasterio

**EL MEU SECRET**

Intro...: DO re RE7 SOL7

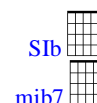
DO re  
Conec una caleta arrecerada,  
SOL7 DO  
que el vent hi arriba sense fer remor,  
3/4 @ LA7 re  
que el mar tampoc no gosa destorbar-la,  
RE7 3/4 @ SOL7  
i el temps s'hi atura si parlem d'amor.

DO re  
Si vens amb mi a conèixer aquell paratge,  
SOL7 DO  
t'estimaré com mai ningú ho ha fet,  
3/4 @ LA7 re  
damunt la fina sorra de la platja,  
FA SOL7 DO  
coneixeràs el goig del meu secret.



DO re  
Jo sé d'una caleta arrecerada,  
SOL7 DO  
que ningú més no sap per on s'hi va.  
3/4 @ LA7 re  
Si vols, t'hi portaré, noia estimada,  
FA SOL7 DO  
i al teu costat el temps s'aturarà.

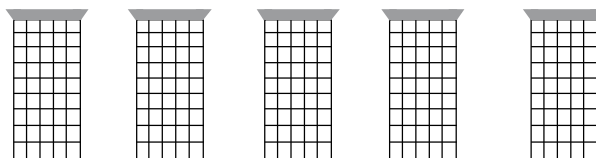
REb mib REb  
Jo sé d'una caleta arrecerada,  
LAb7 REb  
que ningú més no sap el seu camí,  
3/4 @ Sib mib  
on guardo aquell secret, noia estimada,  
mib7 LAb7 REb  
que a prop de Palamós vas descobrir.



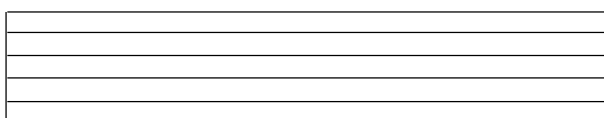
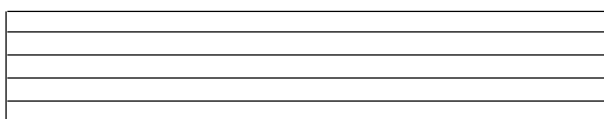
sol DO7 FA  
T'ensenyaré els racons d'aquella cala,  
LAb7 3/4 3/4 3/4 3/4 @ re  
t'explicaré els secrets que hi guardo jo,  
SOL7 DO  
sabràs com és de dolça una besada,  
RE7 SOL  
i quanta màgia té una nit d'amor.

LA  
Amb mi,  
REb  
a Palamós

DO re  
Si vens amb mi a conèixer aquell paratge,  
SOL7 DO  
t'estimaré com mai ningú ho ha fet,  
3/4 @ LA7 re  
damunt la fina sorra de la platja,  
FA SOL7 DO  
coneixeràs el goig del meu secret.



sol DO7 FA  
T'ensenyaré els racons d'aquella cala,  
LAb7 3/4 3/4 3/4 3/4 @ re  
t'explicaré els secrets que hi guardo jo,  
SOL7 DO  
sabràs com és de dolça una besada,  
RE7 SOL  
i quanta màgia té una nit d'amor.



Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL

Música .... : Josep BASTONS

**MALALT D'AMOR**

Intro..:

Si del mar tu fossis les onades  
 Jo en voldria ser el rocam<sup>LA7</sup>  
 i esperar les teves abraçades  
 amb esquitxos de salanc<sup>RE</sup>

I si fossis el mar blau<sup>SI7</sup> mi  
 jo voldria ser la nau<sup>LA7</sup> RE  
 que navega el teu cos<sup>mi</sup>  
 pam a pam, com un<sup>LA7</sup>  
 amant gelós<sup>RE</sup>

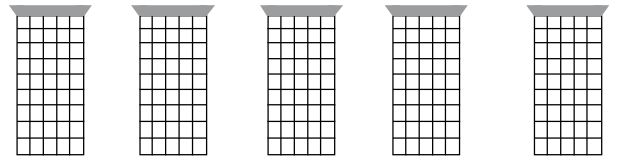
Perquè em sé malalt d'amor<sup>SI7</sup>  
 si tu no hi ets, mi  
 perquè enyoro el teu besar<sup>LA7</sup>  
 si tu te'n vas, RE  
 per això i quelcom més<sup>SOL</sup>  
 vull saber-te sempre al meu costat<sup>LA7</sup> RE

Si del cel tu fossis les estrelles  
 Jo en voldria ser la nit  
 per poder lluir-les molt més belles  
 dibuixades al meu pit.

I si tu fossis veler  
 jo em faria mariner  
 per tenir ben a prop  
 el teu cor quan bufi  
 vent de grop.

Perquè em sé malalt d'amor  
 si tu no hi ets,  
 perquè enyoro el teu besar  
 si tu te'n vas  
 per això i quelcom més  
 vull saber-te sempre al meu costat.

Perquè em sé malalt d'amor  
 si tu no hi ets,  
 perquè enyoro el teu besar  
 si tu te'n vas  
 per això i quelcom més  
 vull saber-te  
 vull saber-te  
 vull saber-te  
 sempre al meu costat.





Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL

Música .... : Emili JOANALS

**VOLA, VOLA, BARCA MEVA**

Intro...: do DO7 ¾® fa do SOL7 ¾® do

do  
No digueu mai més, bons mariners,  
DO7 fa  
que no té vida,  
SOL7  
el llagut més vell té l'aparell  
do  
ben fort, i a mida,  
DO7  
durant molts anys, el vaig manar,  
¾® fa  
junt amb el pare,  
do SOL7  
us promet, companys, és per navegar  
¾® DO  
el millor encara.

DO mi6 re  
Quan a mar oberta **infla** suau... el vent,  
SOL7 ¾¾¾¾¾® DO  
ben amunt la vela, desplego content,  
LA7 ¾® re  
em porta l'oratge la bella cançó,  
RE7 ¾® SOL7  
que cantava el pare davora el timó.

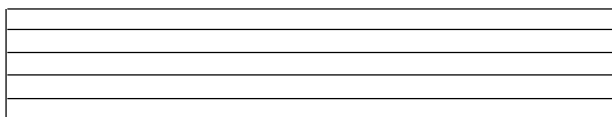
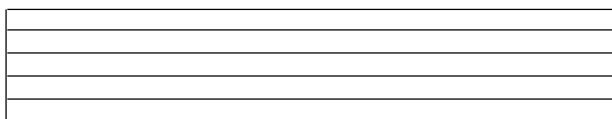
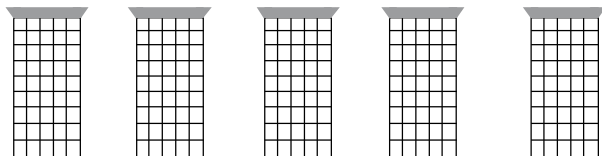
DO re  
Vola, vola, barca meva,  
SOL7 DO  
abans que entri vent del Nord,  
LA7 re  
que la dona ja ens espera  
SOL7 ¾® DO DO re SOL7 DO  
patint per la nostra sort.

do  
El llagut parteix, trenca la mar  
DO7 fa  
passant les ones,  
SOL7  
va orçant de nou, no fa renou  
do  
la fina proa,  
DO7  
es perd, potser, la joventut,  
¾® fa  
i això amarga,  
do SOL7  
però mai el temps es podrà endur  
¾® DO  
l'esperit que guarda.

Quan a mar oberta **infla** suau... el vent,  
ben amunt la vela, desplego content,  
em porta l'oratge la bella cançó,  
que cantava el pare davora el timó.

Vola, vola, barca meva,  
abans que entri vent del Nord,  
que la dona ja ens espera  
patint per la nostra sort.

Vola, vola, barca meva,  
de tornada cap a port.



Lletra ..... : Tofol MUS  
Música .... : Josep BASTONS (2009)

**PENSAMENTS**

Intro.: DO FA7 SOL MI7 LA7 RE7 SOL

Encara tinc ta mirada gravada en el pensament,  
 esguarda'm i abriga'm, queda't i estima'm,  
 sembla que em va dient,  
 que jo tinc el teu somriure  
 jugant en el pensament.

(bolero)

Seràs el vent que empeny ma barca,  
 amor silent que em du la calma,  
 estel fulgent en les nits llargues,  
 recer calent en temps de grop,  
 seràs un far en la distància,  
 curull el cor de l'ambrosia,  
 però vet-ho aquí,  
 no sé perquè,  
 mai t'he robat ni un sol bès.

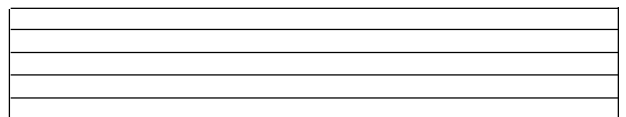
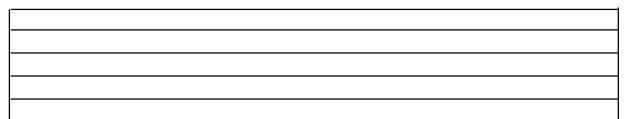
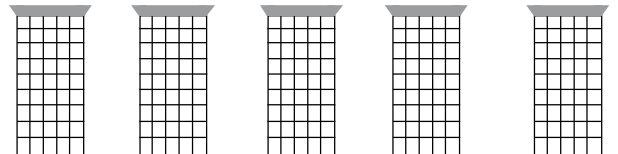
(havanera)

*Encara tinc...*

Seràs el vent que empeny ma barca,  
 amor silent que em du la calma,  
 estel fulgent en les nits llargues,  
 recer calent en temps de grop,  
 seràs un far en la distància,  
 curull el cor de l'ambrosia,  
 però vet-ho aquí,  
 no sé perquè,  
 mai t'he robat ni un sol bès.

(havanera)

Avui tinc el teu somriure  
 jugant en el pensament



Música ..... : Antoni MAS i BOU  
 Lletra ..... : Carles CASANOVAS i RIGALL